REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1765

Cr$ 3000

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 3450 -COD. 0002

Faça biquinho. Peça Buettner.

A magia do balão também está nas colchas infantis da Buettner. Uma idéia de qualidade e beleza para alegrar o quarto das crianças.

BUETTNER

copa mesa banho decoração

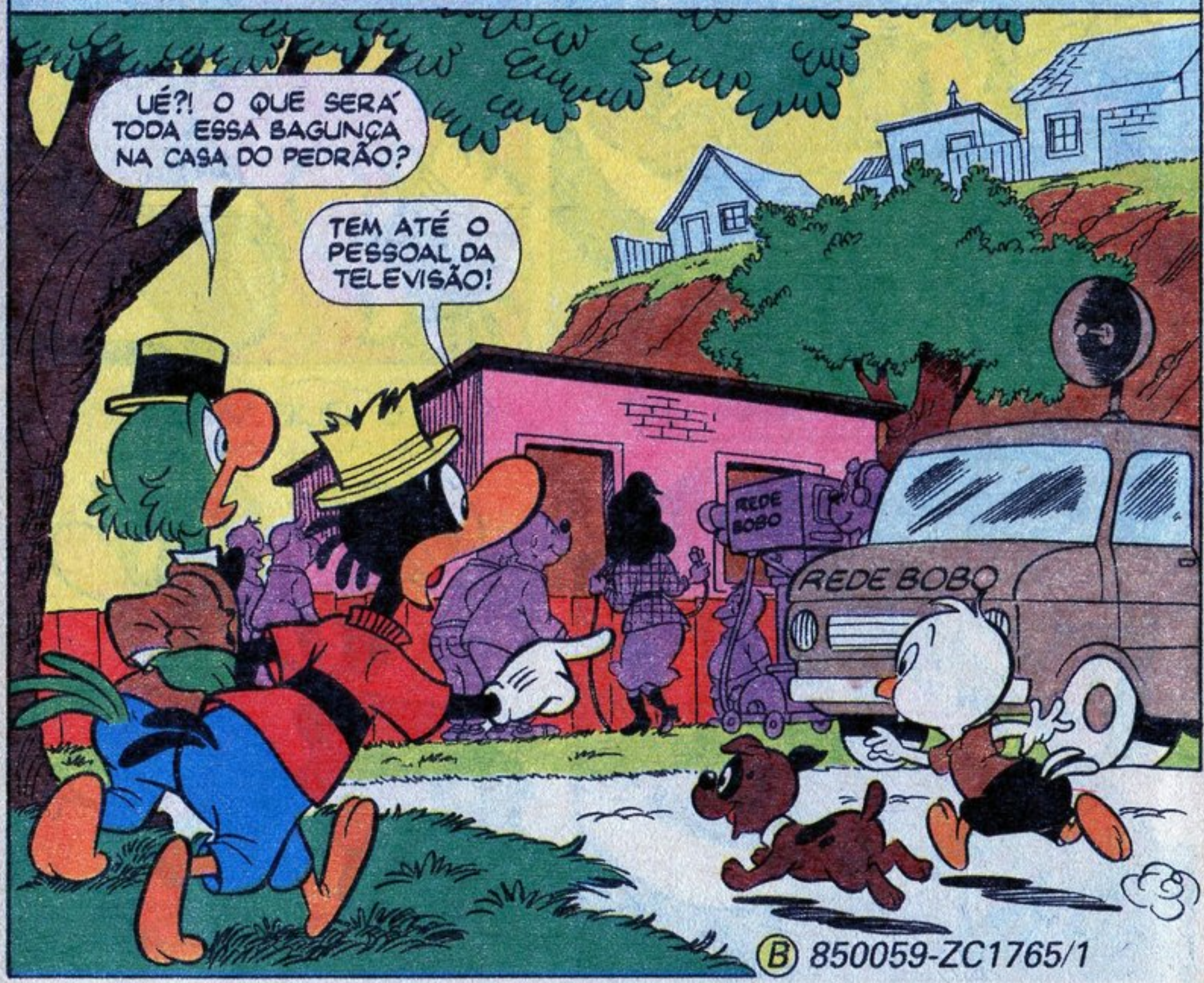
R. João Bauer, 469 - Fone: (0473) 55-0811
CEP 88350 - Brusque - SC

Um produto de Santa Catarina.

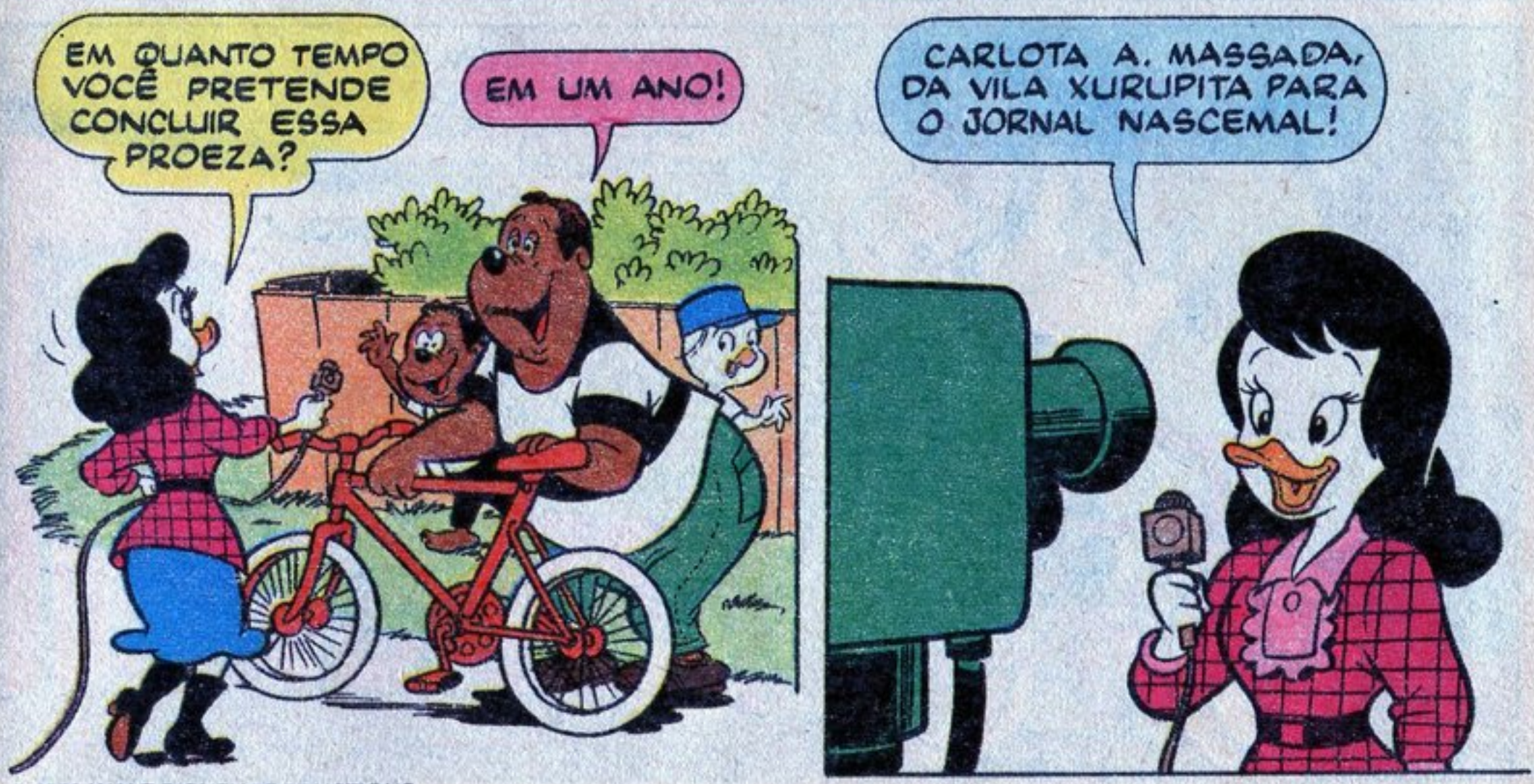
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E PEDRÃO

VOLTA AO MUNDO EM 80.000 PEDALADAS



B 850059-ZC1765/1



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PEDRÃO, O QUE ACONTECEU?

ELES VIERAM ME ENTREVISTAR POR CAUSA DA MINHA VIAGEM!

VOCÊ VAI VIAJAR E NÃO FALOU NADA?

NÃO FALEI PORQUE SENÃO VOCÊS IAM ESTRAGAR TUDO!

ESTRAGAR O QUÊ?

MINHA VIAGEM, UÉ!

MAS QUE VIAGEM?

MINHA VIAGEM DE VOLTA AO MUNDO DE BICICLETA! ATÉ A VOLTA!

PIROU!

DEVE SER BRINCADEIRA DELE! AH, AH!

AH, AH!

TUIM, JÁ PRA DENTRO!

TÔ INDO!

A SENHORA É PARENTA DO PEDRÃO?

NÃO! ALUGUEI ESTA CASA POR UM ANO!

(GLUP!) ELE NÃO ESTAVA BRINCANDO!

PRECISAMOS ALCANÇAR O DOIDO E FAZER COM QUE ELE DESISTA DA IDÉIA!

PERAÍ! MAS POR QUE PRECISAMOS FAZER ISSO?

ORA, PORQUE É PERIGOSO, PODE PREJUDICAR A SAÚDE E...

CRINCH!

...ALÉM DISSO, JÁ IMAGINOU FICAR TANTO TEMPO SEM A FEIJOADA DO PEDRÃO?

!

PEDRÃO, ESPERE!

CALMA, TICÃO! É UM CASO DE VIDA OU MORTE! DEPOIS A GENTE DEVOLVE!

VOLTEM AQUI!

PEDRÃO, ESPERE!

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI NO ESPÍRITO SANTO?

DO QUE ESTÁ FALANDO?

OLHEM A PLACA! ESTÁ ESCRITO... ESPÍRITO SANTO! ESTOU INDO BEM!

ESTÁ ESCRITO, SIM... ESPÍRITO SANTO A TREZENTOS QUILÔMETROS!

TUDO ISSO?! E QUANTO EU JÁ PEDALEI?

DOIS!

PUXA... E EU JÁ TÔ NO MAIOR PREGO!

PEDRÃO, DESISTA DESSA LOUCURA E VAMOS COMER UMA FEIJOADA!

DESISTIR? JAMAIS! AGORA VOU ATÉ O FIM!

VOCÊ TEM IDÉIA DE QUANTOS QUILÔMETROS TERÁ DE PEDALAR PRA DAR A VOLTA AO MUNDO?

NÃO! QUANTOS?

BEM... HÃ... MUITOS!

É MUITO CANSATIVO!

NO COMEÇO PODE SER, MAS EU VI NO MAPA QUE PRA VOLTAR É SÓ DESCIDA!

MAS, PEDRÃO, PENSE NOS AMIGOS E NO TEMPO QUE VAI FICAR LONGE DE NÓS!

É... VOCÊ ME CONVENCEU!

VAI FICAR?

EU ESTAVA MEIO NA DÚVIDA! AGORA RESOLVI IR MESMO!

ADEUS!

É, NÃO ADIANTA!

NÃO SE PREOCUPE... DAQUI A POUCO ELE CANSA E VOLTA!

DIAS DEPOIS...

E A INCRÍVEL AVENTURA QUE COMEÇOU SEGUNDA-FEIRA NO RIO DE JANEIRO JÁ CHEGOU A MANAUS!

NÃO ACRE-DITO!

OUTROS DIAS DEPOIS...

... EL MUCHACHO BRASILEÑO IRÁ PARA LOS ESTADOS UNIDOS DESPUÉS DE LA SIESTA...

PUXA!

TRÊS MESES...

DOPO AVER MANGIATO LA PIZZA, IL CICLISTA BRA-SILIANO, PIETRONE, RINCO-MINCIERÀ IL SUO GIRO AL MONDO!

OITO MESES DEPOIS...

OLHA! MAIS NOTÍ-CIAS SOBRE O CI-CLISTA CARIOCA!

?

LEIA O MICKEY

ÓIA

PEDRÃO, O CICLISTA BRASILEIRO, CHEGA À ÁFRICA

ME DÁ UMA REVISTA!

EU QUERO DUAS!

VAI SOBRAR PRA MIM?

QUEM DIRIA... O PEDRÃO VIROU NOTÍCIA!

REVISTAS

GUIA SALA

BESTA SELLER

MICKEY

MICKEY

ALEGRIA

ALEGRIA

MICKEY

ÓIA

EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!

NESTOR, VAMOS FICAR RICOS! NA REVISTA ÓIA TEM UM ROTEIRO DA VIAGEM DO PEDRÃO!

E DAÍ?

ÓIA

DAÍ QUE VAMOS FAZER UM GRANDE BOLÃO PRA VER QUEM SE APROXIMA MAIS DA HORA EM QUE ELE VAI COMPLETAR A VOLTA AO MUNDO!

GENIAL!

ÓIA

DIAS DEPOIS...

QUE FILA É ESSA?

É PRA SE INSCREVER NO BOLÃO DA CHEGADA DO PEDRÃO CICLISTA!

ZÉ, SUCESSO TOTAL! O RIO DE JANEIRO INTEIRO ENTROU NO BOLÃO!

FIZEMOS O SACRIFÍCIO DE FICAR SEM AS FEIJOADAS DELE, MAS VALEU A PENA!

BEM, AGORA É SÓ CONTAR A 'GRANA E...

OI, RAPAZES!

PEDRÃO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? E CADÊ A BICICLETA?

VOCÊ SÓ IA CHEGAR DAQUI A UMA SEMANA?!

IA...

MAS ESTAVA NA ARGENTINA QUANDO OUVI FALAR DA FINAL DO MENGÃO COM O VASCO, HOJE À TARDE...

DAÍ PENSEI... O QUE É MAIS IMPORTANTE... COMPLETAR A VOLTA AO MUNDO OU O CLÁSSICO?

(GLUP!) VAMOS TER QUE DEVOLVER TODO O DINHEIRO!

NÃO PODEMOS! O PRÊMIO ERA A METADE DO QUE GANHAMOS E A OUTRA METADE JÁ GASTAMOS!

OLHA! O CICLISTA JÁ VOLTOU!

FOMOS ENGANADOS!

HORAS DEPOIS...

É IMPRESSIONANTE! APESAR DE PROMETER DEVOLVER TODO O DINHEIRO, O PAPAGAIO TEVE TODAS AS SUAS PENAS ARRANCADAS!

fim

WALT DISNEY

DONALD e SOBRINHOS

FLOCOS DO BARULHO

ESSES CARAS SABEM COMO GANHAR DINHEIRO! EU É QUE QUERIA TER INVENTADO ISSO!

ENTÃO INVENTE UM OUTRO, TIO DONALD!

DAÍ, VOCÊ VENDE A FÓRMULA PRA UMA COMPANHIA DE ALIMENTOS!

É MESMO! SÓ TENHO QUE DESCOBRIR ALGUMA COISA QUE SEJA GOSTOSA E BARULHENTA!

TCHAU, TIO!

ESTÁ NA HORA DA ESCOLA!

BOA SORTE!

DEPOIS...

ESTES INGREDIENTES VÃO DAR UMA BELA MISTURA!

E AS NOZES VÃO DAR O TOQUE CROCANTE!

EI! QUE DELÍCIA! SÓ FALTA UMA COISA!

MEUS FLOCOS TÊM QUE FAZER MAIS BARULHO DO QUE ESTES!

CROCANTES CHOCANTES

VOU ACRESCENTAR LEITE PRA TESTAR!

VAMOS, FLOCOS! FAÇAM BARULHO!

FSSSST!

OI, TIO DONALD!

COMO VAI A SUA RECEITA?

ESTÁ FAZENDO ZIM, POCT, ZUMP?

OU VUMP, BAM, CROC?

PUXA! O GOSTO É MUITO BOM! (CHLÉP!)

AGORA, ATENÇÃO PRO BARULHINHO!

FSSSST!

É ISSO AÍ, RAPAZES! MINHA FÓRMULA É UM **FRACASSO!**

NESSA NOITE...

COITADO DO TIO DONALD! SE A GENTE PUDESSE AJUDAR...

O QUE FAZ UM CEREAL FICAR BARULHENTO?

VAMOS DESCOBRIR, ORA!

NINGUÉM QUER FLOCOS QUE SÓ CHIAM!

VAMOS DAR MAIS FORÇA PRA ELES...

COLOCANDO ESTAS *SUPERVITAMINAS!*

AGORA, VAMOS COLOCAR NO FORNO PRA *ESQUENTAR* O BARULHO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BAM! CRAC! BUM!

HEIN? O QUE É ISSO?

VEM LÁ DA COZINHA!

CRAC! POC!

EI! O CEREAL DEVE ESTAR PRONTO!

TIRE DO FORNO, LUISINHO!

TOMARA QUE FUNCIONE!

CABUUM!

FUNCIONOU, SIM!

BOM DIA, TIO DONALD! CHEGOU BEM NA HORA DO CAFÉ!

ESPEREM AÍ! ESSE É O MEU CEREAL!

EXPERIMENTE AGORA, TIO!

COLOQUE UM POUCO DE LEITE!

IAU! ESTÁ VIVO!

BAM!

É UM SUPERCEREAL, TIO DONALD!
SÓ ESTAVA PRECISANDO DE UMA DOSE DE VITAMINAS!

LIGUEM JÁ PRA MAIOR COMPANHIA DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS, MENINOS!

ISSO VAI SER UM SUCESSO!
AGORA VOCÊ PRECISA DE UM NOME LEGAL!
VAMOS PENSAR!

JÁ SEI! UM NOVO CEREAL EXPLODINDO DE SABOR E VITAMINAS... FLOCOS EXPLOSIVOS!

A COMPANHIA FICOU EMPOLGADA, TIO DONALD! MARCARAM UMA DEMONSTRAÇÃO PRA AMANHÃ!

ÓTIMO! ESTAMOS FEITOS!

TALVEZ EU FAÇA NEGÓCIO POR UM BILHÃO!

NESSA NOITE...

É A ÚLTIMA FORNADA, TIO DONALD!

CERTO, ZEZINHO! ACHO QUE JÁ CHEGA PRA AMANHÃ!

AGORA É SÓ COLOCAR A VITAMINA E PRONTO!

EU VOU DORMIR... AMANHÃ TEMOS UM DIA CHEIO!

ACHO MELHOR PÔR UM POUCO MAIS, SÓ PRA GARANTIR!

Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a nota com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Aí escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Cecizinha, a Totica ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e coloque junto com o dinheiro de verdade, no bolso do papai ou da mamãe.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.

Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a bola com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Aí escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Totica, a Cecizinha ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e pendure na árvore de natal.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.

HUM... SERÁ QUE O ZEZINHO PÔS BASTANTE VITAMINA?

BOM, UM POUQUINHO A MAIS NÃO VAI FAZER MAL!

NESSA NOITE...

PUXA! MEU CEREAL VAI SER UM ESTOURO!

ESPERO QUE OS MENINOS TENHAM COLOCADO BASTANTE VITAMINA!

ACHO MELHOR GARANTIR!

E VITAMINA NUNCA É DEMAIS! EH, EH!

NA MANHÃ SEGUINTE...

VEJA, TIO DONALD! CHLÉP LTDA., CHEGAMOS!

O MEU CAMINHO PRA FAMA E FORTUNA!

CHLÉP LTDA.

BOM DIA, SR. DONALD! EU E MEUS ASSISTENTES ESTAMOS ESPERANDO ANSIOSOS PELA SUA CHEGADA!

NOSSO SUPERCOMPUTADOR DE ALIMENTOS VAI ANALI-SAR SUA RECEITA E COPIÁ-LA COM EXATIDÃO!

MAS, AO INVÉS DE ENCHER SÓ UMA TIGELA, VAMOS ENCHER ESSES GRANDES TANQUES!

SE ESSES FLOCOS FOREM TÃO BONS QUANTO OS *CRO-CANTES CHOCANTES*, PAGAREMOS QUAL-QUER PREÇO!

SENHORES! APRESENTO-LHES A NOVA SENSAÇÃO EM CEREAL... *FLOCOS EXPLOSIVOS!*

VAMOS COLOCAR O LEITE E...

BAM! CREC! CRAC! BUM!

BAAAMM!

CORRAM! ESTAMOS SENDO ATACADOS!

ZUMM! BAM!

ZIIMMM!

POU!

VUUMMM!

FORA! VOCÊ É UMA AMEAÇA PRA CIDADE INTEIRA!

TUM!

MUITO BEM, CHEFE! LIVROU A GENTE DO PERIGO!

JÁ ENCHEMOS OS TANQUES COM O NOVO CEREAL, CHEFE! AGORA ESTÃO COLOCANDO O LEITE PRO TESTE FINAL!

NÃO! NÃO! NÃO COLOQUEM O LEITE!

CABUM!

NÃO FIQUE ASSIM, TIO DONALD!

ISSO MESMO! DEPOIS DA TEMPESTADE VEM A BONANÇA!

POR FALAR EM TEMPESTADE, ACHO QUE OUVI UM TROVÃO!

EU TAMBÉM! E ESTÁ COMEÇANDO A *NEVAR!*

QUE NEVE MAIS ESTRANHA! PARECEM FLOCOS DE CEREAL!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

- BELEZA DA MULHER
- AGROPECUÁRIA
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1765

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

PENA DAS SELVAS

SIGA MEU EXEMPLO

RONC!

B 840153-ZC1765/3

EI, TIO PENA!

ZZZ... NÃO AMOLA, BIQUINHOBOY! NÃO VÊ QUE ESTOU EM ALTAS CONFA-BULAÇÕES?

E O QUE QUER DIZER ISSO? QUE ESTÁ RONCANDO ALTO?

NÃO! QUER DIZER QUE NÃO QUERO SER *IMPORTUNADO!*

OBA! ERA ISSO QUE EU QUERIA OUVIR!

ÓTIMO!

ENTÃO NÃO PRECISO MOSTRAR MEU *BOLE-TIM DA ESCOLINHA DA SELVA* PRO TIO PENA!

?

UM MOMENTINHO AÍ! QUERO VER, SIM! ONDE ESTÁ ELE?

GLUP!

EU E MINHA GRANDE BOQUINHA! POR QUE NÃO FIQUEI *QUIETO*?

VOLTE AQUI, BIQUINHO-BOY!

ZUIM!

É DEVER DE TODO PAI OU RESPONSÁVEL VERIFICAR O BOLETIM ESCOLAR DO SOBRINHO!

ESTÁ TUDO ÓTIMO! NEM PRECISA OLHAR!

MAS EU FAÇO *QUEEESTÃO!*

EI! ISSO NÃO VALE!

ZUM!

VUP!

HUMM... VEJAMOS AGORA...

ZUM!

IAAUU! ESQUECI QUE ESTAVA NUM CIPÓ!

NHAM! NHAM!

QUEC!

NHAC!

BIQUINHOBOY! SOCORRO!

(GLUP!) COM BOLETIM OU SEM BOLETIM... É DEVER DE TODO FILHO OU RESPONSÁVEL SALVAR SEU TIO!

LARGA MEU TIO PENA, SUA LAGARTIXA GIGANTE!

PAF! POF!

AI! UI!

LÁ VAI ELE! NUNCA VI UM CROCODILO GRITAR TANTO!

NÃO ERA ELE QUE ESTAVA GRITANDO!

GLUB!

HÃ... AGORA A PARTE MAIS *DOLOROSA*... A LEITURA DO MEU *BOLETIM!*

O BOLETIM? XI... AQUELE BICHO DEVE TER *ENGOLIDO!*

VIVA! DE HOJE EM DIANTE, EU *ADORO* OS CROCODILOS!

AH, É?

ISSO NÃO MUDA NADA! VAMOS FALAR *PESSOALMENTE* COM SUA PROFESSORA!

NÃO! ISSO É *PIOR* QUE MOSTRAR O BOLETIM!

ESCOLINHA DA SELVA

HUMM... DROGA! AQUI DIZ QUE SUA PROFESSORA TEVE QUE SE AUSENTAR!

UFA!

ENTÃO, VAMOS ESQUECER O CASO, TÁ, TIO?

DE JEITO NENHUM!

SE VOCÊ ESTÁ MAL EM ALGUMAS MATÉRIAS, É PORQUE TALVEZ PRECISE DE UMAS *AULAS PARTICULARES!*

HEIN?

VOCÊ QUER DIZER... *AULAS AVULSAS?* ERA SÓ O QUE FALTAVA!

EU VOU LHE ENSINAR TUDO O QUE SEI!

AFINAL, O SOBRINHO DO REI DAS SELVAS TEM QUE SABER DE TUDO! BASTA SEGUIR O *MEU EXEMPLO!*

O QUE VOCÊS APRENDEM PRIMEIRO?

A ENFRENTAR LEÕES! E ESSA É A MATÉRIA MAIS *DIVERTIDA!*

(GLUP!) ESPERE AÍ!

Z

VOCÊS, CRIANÇAS, DEVEM COMEÇAR COM UM LEÃO *BEM PEQUENININHO!* DEPOIS, COM O TEMPO, VAI SE AUMENTANDO A DIFICULDADE!

?

UM *FILHOTE?* BAH! QUALQUER UM ENFRENTA UM BICHINHO DESSE TAMANHO!

TSS, TSS! VEJO QUE VOCÊ TEM MUITO O QUE APRENDER!

FSST!

GRAURR! FSST! FSST!

QUEC!

VIU, BIQUINHOBOY? LIÇÃO *NÚMERO UM...* ANTES DE ENFRENTAR LEÕES, É PRECISO SABER SUBIR EM *ÁRVORES!*

ESTOU VENDO! EH, EH!

FSST!

AI... UI... QUE OUTRA COISA VOCÊS APRENDEM NA ESCOLA?

CURATIVOS DE EMERGÊNCIA!

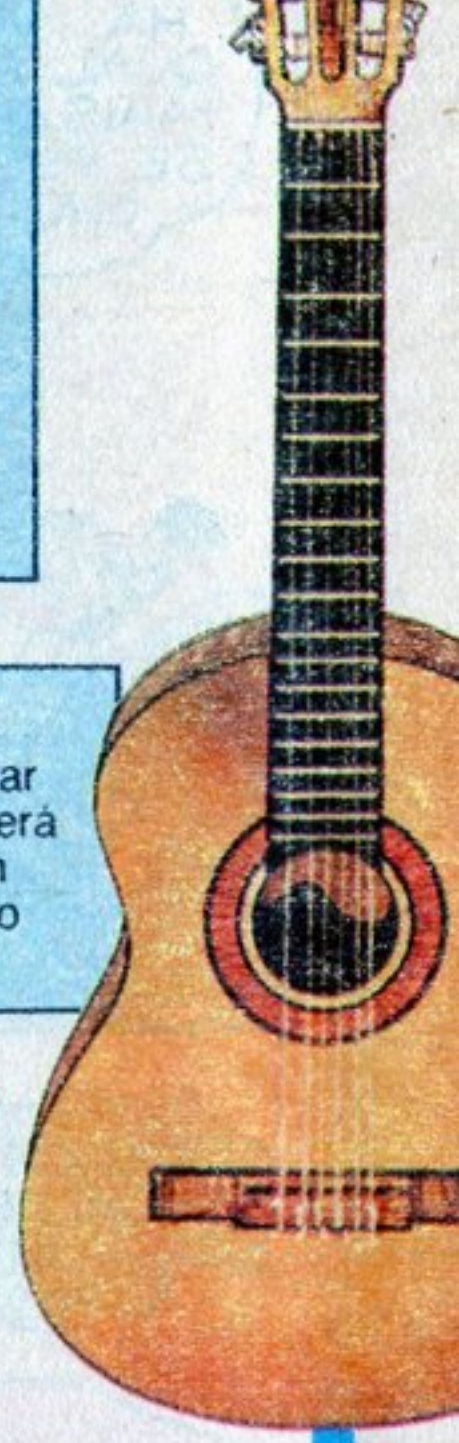
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 ZE-1765
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

DEPOIS, A GENTE APRENDE A CAÇAR *RINOCERONTES!*

(GLUP!) PUXA... VOCÊS TÊM UMA CARGA HORÁRIA *PESADA*, HEIN?

MUITO BEM... FIQUE AQUI E APRENDA! VOU LHE MOSTRAR COMO FAZER A COISA *DIREITO!*

É CLARO QUE EU VOU FICAR AQUI!

HÃ... VEJAMOS... QUAL A MANEIRA MAIS *DIREITA* DE SE PEGAR UM BICHO DESSES?

?

ESCUTE AQUI, MEU CHAPA... QUE TAL GANHAR UM *FARDO DE FENO?* É SÓ SE FINGIR DE MORTO E...

SAI DA FRENTE, BIQUINHOBOY! ACHO QUE ESSE BICHO NÃO ACEITA ACORDOS!

GROOF!

VEM PRA CÁ, TIÔ!

UPA!

BUF!

VUP!

OS RINOCERONTES SÃO ANIMAIS MUITO *MÍOPES!* A GENTE APRENDE ISSO NA ESCOLA!

TUMP!

MÍOPES? *É C-CLARO! TODO MUNDO* SABE DISSO!

UI! DEVIA TER ACEITADO O FENO!

PUXA! ESSAS MATÉRIAS SÃO DE AMARGAR, HEIN?

ATÉ QUE NÃO! O CHATO É QUANDO A PROFESSORA RESOLVE ENSINAR *MATEMÁTICA!*

IAU! *FUJAM!* VEM AÍ UMA NUVEM DE *GAFANHOTOS!*

QUAC! G-GAFANHOTOS!

VAMOS, BIQUINHOBOY!

ESPERA! ESSA É A MATÉRIA MAIS *IMPORTANTE* DA ESCOLA!

BZZ!

ZZ!

MAS... MAS...

PRA ESPANTAR GAFANHOTOS, BASTA PROVOCAR *BASTANTE FUMAÇA!*

ZZZ!

ZZZ!

E QUANTO MAIS FUMAÇA, MELHOR! OS GAFANHOTOS FOGEM!

IAU! ANDA LOGO!

BZASS!

PRONTO! VIU? DEU CERTO!

(COF! COF!) ARGH! N-NÃO SEI SE PREFIRO A FUMAÇA OU OS GAFANHOTOS!

(COF! COF!) ARGHHH! ESTOU MORTO!

PUXA... ESQUECI DE DIZER... NUNCA ENTRE NA FUMAÇA SEM UMA *MÁSCARA CONTRA GASES!*

E VOCÊ... (PUF!) APRENDEU ISSO NA ESCOLA, NÃO É?

CERTO!

E, PELO VISTO, VOCÊ APRENDEU *MUITO BEM!* SUA PROFESSORA ESTÁ SENDO *INJUSTA* COM VOCÊ!

EI! EI! PRA ONDE VAMOS AGORA?

VER SUA *PROFESSORA* DE NOVO! ELA JÁ DEVE TER VOLTADO! VAMOS TER UMA *CONVERSINHA!*

GLUP!

ESCOLINHA DA SELVA

JÁ VOLTEI

ASSIM...

...E SE O BOLETIM DO BIQUINHOBOY ESTÁ RUIM, A CULPA NÃO É DELE! EXIJO UMA REVISÃO DAS PROVAS!

CALMA, SEU PENA DAS SELVAS!

ACHO QUE HOUVE UM ENGANO! COMO VÊ, AS NOTAS DO SEU SOBRINHO ESTÃO ÓTIMAS!

HÃ? ENFRENTAR LEÕES..DEZ! PULAR DE CACHOEIRA..DEZ! ETC., ETC...

10
10
10
10
10
10

BIQUINHOBOY! POR QUE DEU A ENTENDER QUE SEU BOLETIM NÃO ESTAVA BOM?

BEM...

LEVANDO EM CONTA QUE VOCÊ NÃO FAZ NENHUMA DESSAS COISAS *DIREITO,* ACHEI QUE FOSSE FICAR *BRAVO!*

HEIN? HÃ... BEM... (GLUP!)

AFINAL, VOCÊ SEMPRE DIZ... "SIGA O *MEU EXEMPLO,* RAPAZ!"...E EU NÃO QUERIA *DESAPONTAR VOCÊ!*

CÉUS! ISSO EXIGE UMA ATITUDE *URGENTE!*

EH, EH!

ASSIM...

MENINOS, CONHEÇAM SEU NOVO COLEGA... NOSSO REI, O PENA DAS SELVAS!

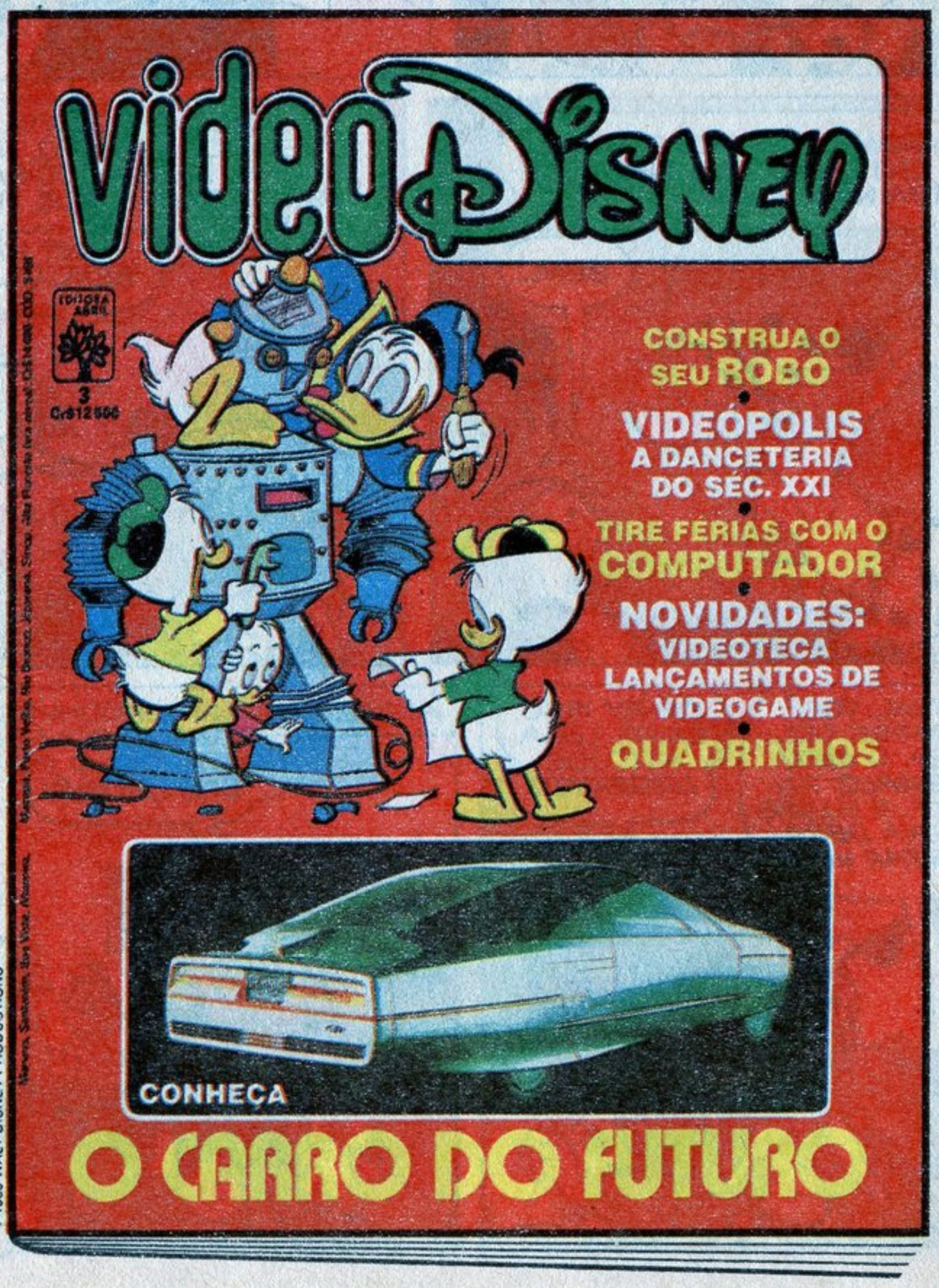
LEÃO

MACACO

fim

Não perca este programão!

Esta edição de Video Disney está sensacional, falando tudo sobre micros, programas, videogames, videocassetes e muito mais. E tudo isso na linguagem mais gostosa que existe, pra você se divertir e guardar na memória.



EDITORA ABRIL

Nas bancas

WALT DISNEY

AFONSINHO A VOZ

...A GENTE NÃO SABEMOS TOMAR CONTA DA GENTE! A GENTE NÃO SABEMOS NEM ESCOVAR OS DENTES...

AI! QUE SOM HORRÍVEL!

HUM? QUE SOM? VOU PARAR DE CANTAR PRA VER SE EU OUÇO!

ENGRAÇA-DINHO!

Ⓑ 850024-ZC1765/4

ESTOU FALANDO DESSA MÚSICA QUE VOCÊ ESTAVA CANTANDO!

MAS ELA É TÃO BONITA!

NÃO COM A *SUA VOZ!*

POR ACASO VOCÊ ACHA QUE A MINHA VOZ É FEIA?

NÃÃÃO! SÓ QUANDO VOCÊ CANTA!

AH, BOM!

Z

...A GENTE SOMOS INÚTIL! A GENTE FAZ CARRO E NÃO PODE GUIAR! A GENTE...

CAIM!

?

CAIM! CAIM! CAIM!

ZUM!

UÉ, O QUE SERÁ QUE DEU NAQUELE CACHORRO? SERÁ QUE TAMBÉM OUVIU O SOM HORRÍVEL DE QUE O ZÉ FALOU?

LÁ-RI-LÁ...

VAMOS PARAR COM ESSE BARULHO AÍ?!

TUM!

EU TENHO UMA VOZ HORRÍVEL! NÃO ADIANTA TENTAR ME ENGANAR!

?

O QUE FOI, RAPAZ? POR QUE TODA ESSA TRISTEZA?

MINHA VOZ É HORRÍVEL!

NÃO ACHO! ATÉ QUE ELA É BONITINHA!

AH, É? ENTÃO OUÇA...

...A GENTE PEDE GRANA E NÃO CONSEGUE PAGAR! INÚTIL! A GENTE SOMOS...

PUXA! É EXATAMENTE O QUE EU PROCURAVA!

O QUÊ?

QUER GRAVAR UM COMERCIAL?

QUAL É? TÁ ME GOZANDO?

NÃO! ESTOU FALANDO SÉRIO!

COMERCIAL DE QUÊ?

?!

S. A. PROPAGANDA

PODE COMEÇAR!

INÚTIL! A GENTE SOMOS INÚTIL...

POUCO DEPOIS...

FICOU ÓTIMO!

JÁ?

JÁ! AQUI ESTÁ SEU CACHÊ!

OBA!

SÓ QUERO VER A CARA DO ZÉ QUANDO EU CONTAR QUE GRAVEI UM COMERCIAL CANTANDO!

...E PRA VOCÊ NÃO FICAR DESSE JEITO, TOME O XAROPE **BOM DE BICO**, QUE LIMPA A GARGANTA E...

?

...A GENTE SOMOS INÚTIL...

AI! QUE VOZ HORRÍVEL!

fim

NO PRÓXIMO NÚMERO:

UM NATAL BEM BRASILEIRO!

A JACA VIROU A FRUTA NATALINA BRASILEIRA?! O QUE SERÁ QUE O ZÉ ESTÁ APRONTANDO DESTA VEZ? VAI SOBRAR PRO *PEDRÃO NOEL!*

NÃO DEIXE DE LER!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1765 - 07/12/85

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Assistente:** Ana Maria Camargo. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Edir Franco

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr.

Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as **seis** últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

É uma nova e completa fantasia repleta de aventura e magia Disney

Walt Disney

APRESENTA

O Mundo Fantástico de Oz

Estrelando: NICOL WILLIAM SON/JEAN MARSH/PIPER LAURIE

Musica de: DAVID SHIRE *Diretor de Fotografia:* DAVID WATKIN

Filme de: WALTER MURCH & GILL DENNIS

Baseado no livro de "THE LAND OF OZ" AND "OZMA OF OZ" de L. FRANK BAUM

DOLBY STEREO®

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR-CINEMASCOPE

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

Sukita
A LARANJA DA BRAHMA

NÓS VAMOS PELA ESTRADA MAIS BONITA

NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.

Sukita